

Capítulo 7

Problemas éticos y políticos suscitados por la clonación cultural

Los problemas éticos y políticos a propósito de la que hemos llamado «clonación cultural» no pueden tratarse en general o en abstracto, sino que para abordarlos es necesario referirse al contenido material mismo del objeto o de la pauta cultural clonada. Esto es así porque una pauta cultural no plantea problemas éticos o políticos por el mero hecho de estar clonada (ya que todas lo están, en alguna medida) sino por el contenido de la pauta y el radio de su implantación. La pauta clonada que podemos definir como «consumo de drogas de abuso» es, desde luego, un problema ético, pero no porque sea una pauta clonada sino porque es dañina para la propia salud de los individuos que la siguen, y pone en peligro su viabilidad dentro de la sociedad de personas. Además, en el contexto de la buena marcha de un Estado, un porcentaje elevado de drogadictos se convierte inmediatamente en un problema político, como ocurrió en China durante los siglos XVIII y XIX con la situación que terminó en las dos Guerras del opio (1839-1842 y 1856-1860). La pauta



clonada de la mutilación genital femenina, que se practica sistemáticamente en muchos países de África y de Asia, es una pauta cultural contraria a los principios de una ética pues supone un atentado contra la integridad física de las mujeres mutiladas. Sin embargo, no parece que suponga ningún problema político para los Estados en los que esta pauta está implantada, ni para los Estados que mantienen relaciones internacionales con los Estados donde la práctica está permitida. Una pauta cultural pacifista (que incluya espectáculos con canciones de John Lennon y velas encendidas) puede ser neutra desde un punto de vista ético y puede ser inocua desde un punto de vista político, dentro de un Estado, si su radio de acción no rebasa un determinado porcentaje de la población. Por encima de cierto porcentaje la pauta clonada puede resultar arriesgada e incluso peligrosa para ese Estado si compromete la seguridad y la defensa nacional. Los ejemplos de pautas culturales clonadas con repercusiones éticas o políticas son tan abundantes que voy a renunciar aquí a un estudio sistematizado de este asunto.

